

SPECYFIKACJA WYKONANIA PREZENTACJI do B-C/ W&R

Projekt do poligrafii

1. FORMAT STRONY: 230 x 300 mm + 3 mm spady

- Strona lewa prezentacji powinna mieć pozostawiony wolny lewy pionowy margines o szerokości 20 mm /na paginację/.
- Spady: strona prawa - góra, dół, z prawej, strona lewa - góra, dół, z lewej
- Strony lewa i prawa muszą być oddzielnymi plikami / dokumentami
- Nie narzuca się żadnych kryteriów sposobu projektowania stron, teł, itp.

2. RODZAJE PLIKÓW

Pliki w formacie **Illustrator**:

- wszystkie teksty zamienione na krzywe!!!
- ilustracje osadzone w postaci Linked Images!!! zapisane w formacie EPS
- rozdzielczość 2540 dpi , CMYK
- kolory dodatkowe (spot colors) rozseparowane do CMYK

Pliki w formacie **Photoshop**

- rozdzielczość 300 dpi dla zdjęć kolorowych, 600 dpi dla tekstów
- rozdzielczość 2540 dpi dla bitmap (kreska)
- format EPS (jednoplikowy) lub TIFF (separacja Euroscale)

Pliki w formacie **QuarkXpress**

- dołączone fonty!!! (proszę sprawdzić czy teczki z fontami są kompletne!)
- zdjęcia osadzone w formacie EPS lub TIFF

Pliki w formacie **Corell Draw lub inne**:

- zapisać jako Illustrator, wszystkie teksty zamienione na krzywe!!! (sprawdzić czy wszystkie elementy są kompletne blendy, overprinty itd.)
- sprawdzić czy wszystkie elementy są kompletne blendy, overprinty itd.

UWAGA:

- Strony nazwij nazwiskiem autora, nazwą studia, kolejnym numerem rozkładówki i oznaczeniem stron rozkładówkowych (1=lewa i 2=prawa), np:
 - naszestudio_kowalski_praca1_1... naszestudio_kowalski_praca1_2...
 - imie_nazwisko_praca_1_1..., imie_nazwisko_praca_1_2...
- Nie używaj w nazwach plików spacji, znaków narodowych ani "egzotycznych", bo mogą ich nie rozpoznać inne niż Twój systemy operacyjne. Najlepiej ogranicz się do małych liter a..z, cyfr 0..9 i znaku podkreślenia _.
- Jeśli zapisujesz pliki z Macintosha, nadaj im rozszerzenie odpowiednie do nazwy pliku (.eps, .tif itd.)
- DOPASUJ WAGĘ ilustracji do jej rozmiaru! Akceptujemy max 100 MB/ stronę!

3. WYDRUK PRÓBNY - cromalin tradycyjny, wysokiej jakości proof cyfrowy lub z LAMBDY /naświetlarka zdjęć/. Prosimy wziąć pod uwagę, że to, co dostaniemy będzie dla nas jedynym punktem odniesienia przy druku. Nie akceptujemy dołączonych np. oryginalnych zdjęć czy ilustracji. Jeśli drukujesz WYDRUK sam zawsze rób to z zapisu z płyty CD, bezpieczniej, to wyklucza ew. niespodzianki...

Zapis z przeznaczeniem na stronę internetową i płytę CD:

1. Prezentacja w formie rozkładówki /bez spadów i marginesu strony lewej/ jako zdjęcie: format JPG (RGB), PNG lub GIF, 72 dpi, dłuższy bok 700 pks
2. Również - prezentacja w formie rozkładówki /jak wyżej/ jako PDF.
3. Wszystkie ilustracje w formacie JPG (RGB), PNG lub GIF, 72 dpi, dłuższy bok 700 pks
4. Wszystkie użyte na stronie teksty jako txt /plik ... naszestudio_kowalski_txt /

Jako prezentacja multimedialna:

1. dowolny popularny format, odtwarzalny na Windows, Mac, Linux, nie wymagający oprogramowania ponad powszechnie standardy
2. rekomendowany flash (swf), akceptowany quicktime (mov), powerpoint show (pps)
3. w wersji na CD maks. objętość pracy wynosi 5 MB
4. w wersji do internetu praca musi być przygotowana do prezentacji na łączu 56kbps (telefonicznym).
5. Nie akceptujemy plików .EXE
6. Jeśli z różnych powodów praca przesyłana będzie w przyszłości elektronicznie powinna być dostarczona w postaci jednego pliku ZIP nazwanego według wzoru:
nazwastudia_artysta_tytulpracy
7. Jeśli na pracę składa się więcej elementów, pliki przed spakowaniem powinny być umieszczone w strukturze katalogów:
 - > nazwastudia_artysta_CD <-- materiały na CD
|--nazwastudia_artysta_tytulpracy1...
|--nazwastudia_artysta_tytulpracy2..
 - > nazwastudia_artysta_WWW <-- materiały na WWW
|--nazwastudia_artysta_tytulpracy1...
|--nazwastudia_artysta_tytulpracy2... itd.
8. Gdzie to możliwe (obowiązkowo w nazwie zip'a i głównych katalogów/plików) prosimy o zaczynanie nazw katalogów i plików ciągiem "nazwastudia_artysta...".
9. W katalogu głównym można opcjonalnie umieścić plik tekstowy info.txt z ewentualnymi uwagami co do zawartości, kontakt w kwestiach technicznych itd. Pozostałe nazewnictwo jak w przygotowaniu plików do poligrafii

Ewentualne zmiany w SPECYFIKACJI będą widoczne na stronie www w linku jako SPECYFIKACJA 1, SPECYFIKACJA 2

Prosimy pytać w przypadku jakichkolwiek wątpliwości PRZED wysyłką pracy. Jeśli autor prezentacji zlecił jej wykonanie obowiązkowo prosimy dołączyć kontakt do tej osoby, to BARDZO WAŻNE! To zwykle skuteczniejszy kontakt gdy konieczne są poprawki lub uzupełnienia.

Materiały wykonane niezgodnie z podanymi wyżej warunkami lub niekompletne
NIE ZOSTANĄ AKCEPTOWANE ze skutkami zgodnymi z treścią REGULAMINU !